

## Courage to Change

Choreographie: Kate Sala

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Courage to Change (From The Original Motion Picture 'Music')** von Sia  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'world'

### **S1: Step, step-pivot ½ r-step, step-pivot ¼ l-step, ½ turn r, ½ turn r, cross-⅛ turn l**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 3-4& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
 7-8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)

### **S2: Back, coaster step turning ⅛ l, step, rock forward-rock back, Samba across**

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### **S3: Cross-¼ turn l-¼ turn l, shuffle across, side, sailor step-behind-side-cross**

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 7& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### **S4: Side, behind-cross-side, sailor step turning ½ r & ¼ turn r & ¼ turn r, cross**

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen  
 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
 5& Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen  
 6& ¼ Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)  
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '6&' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links')

### **S5: Side, behind-cross-side, behind-cross-step, rock forward-coaster step**

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen  
 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **S6: Step-touch behind-back-out-out-in-in, back, touch back, pivot ½ l, ½ turn l/touch**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links  
 8&3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 8&4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen  
 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung links auf dem linken Ballen, rechten Fuß herum schwingen und neben linkem auftippen (6 Uhr)

### **S7: Side, behind-cross-side, behind-cross-step, rock forward-coaster step**

- 1-8 Wie Schrittfolge S5

### **S8: Step-touch behind-back-out-out-in-in, back, touch back, pivot ½ l, ¾ turn l/touch**

- 1-8 Wie Schrittfolge S6; am Ende auf '8' eine ¾ Drehung links herum (3 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)**

#### **Step, step, pivot ½ r, step, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links